

For adult only illustrator by Yu-ki Takana Taka no dan Stage.10

STAGE. 10

戦場ヶ原の歌声

成人向
FOR ADULT ONLY

STAGE

10 萌<蕩

HITAGI SENZOUKAWARA



Stage.10

戰場ヶ原の歌声

鷹那優輝

Illustrator by
Yu-ki Takana

今日も戦場ヶ原と
勉強をする

今ではまるで
日課のようだ
そこで

僕達はやましいことは
なに一つないのだが
うちの妹達に
見つからないように

部屋に入って
勉強を始めた
のだったが

ところで阿良々木くん
あなたは一日何回ぐらい
オナニーするのかしら



何を聞いて
らっしゃるんで
すか？
戦場ヶ原さん

おかしいことかしら？
阿良々木くんぐらいの
正常な男子はみんな
しているんですよ

違うの？

ちっかわないけど
普通こんな風に
聞かないだろ！



私の見立てだと
一日3回は
してるわね

だから何を
言ってるんだ！



違うの？
それじゃ
5回6回…

もしかして
8回!?

僕はサルか!!



それに
何の話をして
いるんだ!

阿良々木くんが
変態的な
オナニストだっ
て話でしょ

どんな
前提だよ
それは!



それじゃ10回?
思ったより
精力旺盛なのね

数を増すな!!



どうして
そうなるんだ

だってあなた私と
二人きりになっても
一度も手を出して
こないじゃない



あら違うの?

それじゃ
阿良々木くんは
いつも私に会ったあと
自分の部屋で私の
ことを思い描きながら
オナニーしてる
んじゃないの

むにっ♡



もっもしかして
勃たないの？

勃つよ！
勃ちまくりだよ！
何を言わせ
たいんだよ

これだけ言つて
まだわからない
なんて阿良々木
くんは本当に
馬鹿なのね

なっ



なんなら目隠し
してくれてもかまわ
ないわ
それなら私のこと
自由に陵辱
できるでしょ

私の攻撃が恐いと
いうのなら今から
私のこと
縛っていいわ



あっ

わからないわでも
もし体の繋がりを
持つことが出来れば
私の心は安心する
のかしら

もう大丈夫
なのか……

そんなこと
僕がわかるわけ

だから試したいの
阿良々木くんと

僕は…

それで
阿良々木くんは
どうするの

…

どうすれば
いいんだ…

本当に
見えていない
んだよなあ

ええ本当に見えて
いないしもし動け
たなら今頃
阿良々木くんの首が
その辺に転がっている
かもしれないわね



何か感想はないの

ものすごく
柔らかいです

むにむに



怖いこと
いなよ

あっ



今の私は何の
抵抗もできない
阿良々木くんの
所有物なんだから

んっ

んっ



阿良々木くんが
どんな変態行為を
しようと私は受け
入れるしかないわ

あつあなたの
好きにして
いいのよ



たとえ阿良々木くんが
私に馬乗りになっても

ん

ん



ん

強要しようとも
逆らわないし

ふあ

ん



ん

私の胸を使って
パイプリーを

むに
むに

むに
むに





髪を掴んで強引に
イマラチオをさせて

ん
どちゃどちゃ

ん
どちゃどちゃ

ん



待て待て
誰がそんなこと
するって言った



しないの？



そのまま回
射精されても私ほ
一切抵抗しないわ

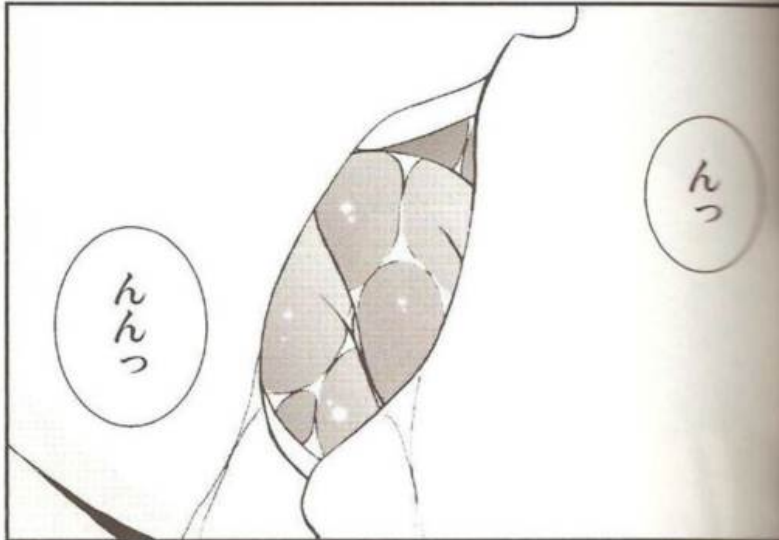
んんん

んんん

んん!?



もしかして戦場ヶ原
感じてるん
じゃないのか？



んっ

んんっ



あっ

んっ



あっ

ふぁあ

んっ

戦場ヶ原
気持ちいい？



そうね
嫌な感じは
しないわ
どちらかというと
うれしいかも

ホントに

好きな人に
触られるのって
初めてだから
わからないけど

あぁあ



あーん
びび



今私の体は
阿良々木くんの
ことが欲しくて
たまらないわ

あーん
あーん

あーん

ん

ん



嘘じゃない
こいつホントに
感じてるんだ

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん
あーん



ごめん
痛かった？

あぁ



あ

戦場ヶ原!!

だったら今だったら



戦場ヶ原と一つに!

いくよ

阿良々

あ



違うの痛み
なんて慣れてるわ
でもこれはあつ

あ

痛いんじゃない
なくてあつ

あ



それは
気持ちいいって
ことだよ

わからないの
こんなこと
初めてだから

そうか

ギリ
ギリ

あ

ギョ



じゃあもつと
わかり安い所を
触ってあげるよ
たとえば
クリトリスとか

そこは！
はっああっ！
だめそんなこと
されたら

あ
あ
あ

ギョ
ギョ

あ

ああすごい
戦場ヶ原が感じている
それだけで興奮する

クリトリスが
感じるんだな
もしかして
オナニーの時いつも
触ってるのか

あのことがあって
から今まで自分
でも触ったことなん
てないわ

それでこんなに
感じてるんだ

違うわそれは相手が
阿良々木くんだから♡
阿良々木くんに入
れられてると
いうだけでっひっ!

そんな可愛いこと
言われたら

だめえ♡そんな
まだ大きく
なるなんて!

もっと激しくしたく
なるじゃないか!!

あーあーあー

戦場ヶ原やつばいよ
お前の体気持ち
良過ぎだよ
これ以上したら
僕もう

あーあー

あーあーあー

あーあー

あーあーあー

ううん違うわ♡
私がして欲しいの
お願い中に出して

いいの♡
阿良々木くんが
したいなら私は
何をされても

本当に
出すぞ!!

あーあー♡
早く出て
出して♡



出してやるよ!!

あゝあゝ

あゝ

あゝ

アッ

本当に出して良かったのか
と思うことより
戦場ヶ原とひとつになれた
ことのほうがうれしかった…

お前はとうだつたんだ
お前の心は安心できたのかが？
僕はこんなにも君のことが
好きなのに……

それにしても
お前があんな
大きな声で感じる
なんてな

その方が既成事実
としてわかりやすい
かと思っただから

既成事実
って……

これで
阿良々木くんの
妹達から
お姉さんって言って
もらえるかしら

知ってたのか！

知ってたわ

どうして
言わなかった!!

たとえ相手が
妹でも私以外の
人とするなんて
許さないんだから

お前は僕が
妹にそんなこと
するように
見えるのか

だって
阿良々木くん
鬼畜なんで
すもの♡

もうこんなに
なってる

わー!
これは正常な
男子の反応で!

ちよん

わかっているわよ
10回はするんでしょ

そんなに
出来るかー!!

出来ないの?

でもそれは
ゆっくりと
説明していきな

COMMENT

お疲れ様でした。鷹那優輝です。
今回は化物語で戦場ヶ原でしたが
どうでしたか？戦場ヶ原が阿良々
木を踏みつけるようなストーリ
も考えたんですが今回はラブラブ
した感じにしてみました。本編の
ラブラブさには勝てませんけどね。
それにしても戦場ヶ原と阿良々木
の掛け合いが良すぎですw
ていうか斉藤千和と神谷の組み
合わせはラジオとかで聞いていて
これはとっていましたか予想以
上のコンビでした。
戦場ヶ原の毒舌が心地いいなんて
俺もダメ人間だと実感しましたw

そして12話は感動です。もう何
度見たかわかりませんw

今回この原稿中にデスクトップパソ
コンとhpノートパソコンが動か
なくなりましたが、これはやっぱり
怪異なんでしょうか？
無事印刷できていることを祈ってま
す。蝸牛のように同じ所を回るの
はもう嫌です：：

次回は何の本にしようかなあ
最近気づいたのですがは予告通りに
本が出た試しが…いややめておこ
とりあえず次は東方で咲夜さん本で
す。

感想などありましたら、こちらまで
送って下さい。(あとお仕事のメー
ル待ってますんで、よろしく願い
しますm(__)m)

Eメール takanayuuki@yahoo.co.jp

Eメール takanayuuki2004@hotmail.com

<http://www.geocities.jp/takanayuuki/>

■サークルおくづけ

誌名：STAGE.10 戦場ヶ原の歌声

発行元：鷹ノ団

絵師：鷹那優輝

発行日：2009年12月31日

印刷・製本：PICO

連絡先：takanayuuki@yahoo.co.jp

通販先：<http://www.toy-town.org/>

■注意事項

本誌は成年向けです。未成年者の閲覧・購読・譲渡を禁止します。

発行元の許可なく本誌の一部、または全部の無断複製・複写・転載・翻訳・データ化を禁止します。

本誌は国内向けです。海外へは持ち出さないで下さい。

また、成人でも影響を受けやすい性格の方は閲覧をご遠慮ください。

洒落、ジョーク&ユーモアに理解のない方の閲覧もご遠慮ねがいます。



鷹ノ団

For adult only illustrator Yu-ki Takama Ta no dan Stage.10